

**ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 186 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА  
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»  
(ДЕТСКИЙ САД № 186 ОАО «РЖД»)**

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
детского сада № 186 ОАО «РЖД»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий  
детским садом № 186 ОАО «РЖД»

\_\_\_\_\_ А.Н. Рыспаева  
Приказ № 43/1-УВР от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: КОРРЕКЦИОННАЯ**

**Уровень: стартовый**

**Возраст обучающихся: 4-6 лет**

**Срок обучения: 1 год**

Автор - разработчик: Ермишина Татьяна Альбертовна,  
учитель - логопед  
детского сада № 186 ОАО «РЖД»

Омск, 2022 год

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативная база	4
1.1.2.	Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»	5
1.1.4.	Значимые для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок» характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 4-5, 5-6 лет	6
1.2.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»	9
1.2.1.	Целевые ориентиры	9
1.2.2.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	9
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности	13
2.2	Особенности взаимодействия с семьёй	60
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>560</b>
3.1.	Материально -техническое обеспечение Дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»	60
3.2.	Учебно -методическое обеспечение Дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»	62

## 1 Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» предназначена для организации коррекции фонетических речевых расстройств у детей 4-6 лет, имеющих дислалию или стёртую форму дизартрии.

Исследования современной педагогической науки подтверждают необходимость своевременной коррекции речевых нарушений детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как у детей с отклонениями в речевом развитии выявляются значительные трудности в овладении программным материалом при обучении в школе; речевые нарушения в той или иной степени препятствуют общению, создают трудности в социальной адаптации ребенка. Своевременно не осуществленная коррекционно – логопедическая помощь приводит к школьной дизадаптации, расстройствам в эмоциональной и личностной сфере, в дальнейшем возникает фактор социальной депривации.

Комплектование группы для нормализации фонематического недоразвития речи детей 4 – 6 лет осуществляется учителем-логопедом детского сада и только с согласия родителей (законных представителей).

Отбор детей в группу для детей с нарушением звукопроизношения осуществляется ежегодно в августе - сентябре по запросу родителей (законных представителей) в течение всего учебного года. Максимальная наполняемость 1 группы до 7 человек. Максимальное количество групп – 3 групп.

В возрасте 4-6 лет дети особенно чувствительны к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Дополнительная коррекционная работа даёт возможность чётко и своевременно актуализировать внутренние ресурсы ребенка, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь

артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» (далее - Программа) предполагает проведение занятий с детьми средней и старшей группы дошкольного возраста. Продолжительность занятия в группах: 3-5 лет – 20 минут, 5-7 лет – 30 минут (подгрупповые занятия группа до 7 человек).

### **1.1.1 Нормативная база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2021г.).
2. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2020 г. № 28.
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утв. распоряжением Правительства российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».

6. Устав частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 186 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее - Учреждение).

### 1.1.2 Цель и задачи программы:

Цель Программы – скорректировать фонетические дефекты, максимально приблизив речь детей к речевым параметрам нормативно развивающегося ребенка дошкольника.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
3. подготавливать речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
4. развивать движения кистей и пальцев рук;
5. способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. развивать фонематические представления и навыки.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

-принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;

- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; - принцип постепенности подачи учебного материала; - принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

-принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие занятия**, в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

### Подходы к формированию Программы.

**Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка.

Развитие определяется как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

#### **Особенности развития детей 4-5 лет**

У дошкольников этого возраста постепенно совершенствуются все компоненты — фонетика, грамматический строй, словарный запас и связность.

#### **Особенности произношения звуков:**

- первый критерий развития речи детей 4 – 5 лет — фонетика, или звукопроизношение. Ребенок 4 лет смягченно произносит согласные звуки (вместо «ложечка» скажет «лезецька»). Не хватает четкости и в произношении свистящих и шипящих звуков — дети их пропускают или заменяют;
- свистящие «ц», «с», «з» заменяют: «с» и «ц» — на «ф», «с» — на «т», «з» — на «д», «ц» — на «т»;
- шипящие «ш», «щ», «ж», «ч» заменяют: «ш» — на «с» или «ф», «ж» — на «з» или «в», «ч» — на «ц» или «ть», «щ» — на мягкие «с» или «т»;
- звуки «л» и «р» чаще пропускают или могут заменять мягким «л».

Ребенок 5 лет лучше воспринимает и произносит звуки и больше не смягчает их, а шипящие и свистящие не заменяет другими звуками. Многие звуки дети теперь выговаривают правильно, четко, с правильной артикуляцией. Хотя некоторые по-прежнему неправильно произносят шипящие, «р» и «л». Сложные и длинные слова сокращают, опускают слоги: вместо «автомобиль» скажут «атабиль».

Ошибки, допускаемые детьми в произношении слов:

- переставляют звуки: «первый» — «певрый»;
- пропускают согласные при их стечении: «большой мальчик» — «босой мальчик»;
- вставляют гласные в словах со стечением согласных: «не зинаю», «корабель».

У пятилетних детей развитие речи на более высоком уровне: они говорят правильнее, реже сокращают слова, меняют слоги и начинают составлять слова по аналогии.

#### **Словарный запас ребят**

Второй критерий развития речи детей 4 – 5 лет — объем активного словаря. К 4 годам словарь включает 1000 слов. У ребенка 4 лет постоянно увеличивается объем активного и

пассивного словаря. Он много разговаривает, любит слушать стишки и рассказы, запоминает и пересказывает сказки.

У ребенка 5 лет объем словаря удваивается — теперь в нем до 2000 слов. Четырехлетние и пятилетние детки — «почемучки». Им интересно все на свете, и они постоянно задают вопросы родителям. Для развития речи важно отвечать на вопросы развернуто, провоцировать чадо на диалог, вместе искать ответы на вопросы — все это расширяет словарный запас.

#### Грамматический строй речи

Третий критерий развития речи детей 4 – 5 лет — грамматическое оформление, то есть сложность предложений, последовательность и согласование слов. Ребенок 4 лет говорит короткими и простыми предложениями. В них не более 3 – 4 слов. Но речь постепенно совершенствуется: фразы становятся сложнее и длиннее. Грамматический строй в этом возрасте только формируется, поэтому она далека от совершенства. Вот какие ошибки допускают детки: неправильно выстраивают последовательность слов (вместо «я не хочу» скажет «я хочу нет») и неправильно согласуют слова («один кошка», «у меня три подругов»).

К 5 годам дети говорят распространенными и усложненными фразами, речь становится более логичной и связной.

#### Связность речи дошкольников

Четвертый критерий — связность и логичность высказываний. Первые фрагменты диалогической речи наблюдаются уже у трехлетних малышей. К 4 — 5 годам этот навык совершенствуется. У дошкольников развитие речи выходит на новый уровень: они могут пересказать простую сказку («Колобок», «Курочка Ряба»). Рассказ по картинке детки составить пока не могут, зато с удовольствием рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы о них.

При нормальном развитии речи детей 4 – 5 лет отмечается способность составлять рассказы по картинке, отвечать на вопросы о содержании сказки или рассказа. В этом возрасте детки с удовольствием рассматривают книжки с картинками, могут рассказать о своих желаниях, впечатлениях об увиденном мультфильме. Норма развития речи детей 4 – 5 лет. Словарный запас — 2500 – 3000 слов. В словарном запасе появляются прилагательные, сложные предлоги, личные местоимения. Периодически группирует предметы по категориям (посуда, фрукты, животные). Может сказать несколько грамматически оформленных фраз.

Для развития речи детей 4 – 5 лет характерен резкий рывок вперед: они охотно разговаривают, торопятся высказаться, что приводит к ошибкам в логическом построении фраз, звукопроизношении, согласовании глаголов, по родам и числам.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Все компоненты речи в этом возрасте совершенствуются, ведь они необходимы для дальнейшего школьного обучения.

#### Фонетика: произношение звуков

Ребенок 5 лет готов выговаривать правильно все звуки. Но некоторым детям все еще не даются шипящие и «р» (его заменяют на «л»). Причем изолированно они могут правильно произносить «р», а в словах — нет. Даже те элементы, которые они говорят всегда правильно, могут «хромать» в словах со сложной слоговой структурой. Характерная

особенность развития речи ребенка 5 лет — он замечает, как говорят друзья и свои собственные ошибки, то есть появляется критичность.

#### Словарный запас дошкольников

Он насчитывает от 2500 до 3000 слов. Словарь дополняется обобщающими словами. Еще одна особенность развития речи 5 – 6 лет — дети оперируют многими понятиями. Могут назвать природные явления, предметы быта, времена года, профессии, виды транспорта, животных (домашних-диких), птиц, фрукты-овощи. Причем они имеют представление о том, к примеру, как выращивают фрукты, овощи, какие изменения происходят при разных сезонах, о том, какие животные обитают в лесу, а какие на ферме. Ориентируются в пространстве, знают названия месяцев, дней недели, праздников, правила дорожного движения для пешеходов. Им нравится рассуждать о том, что они видят, о происходящем. Общение способствует развитию речи, и наоборот. Простые слова они говорят правильно, не меняют и не пропускают слоги. Но вот сложные или малознакомые слова могут исказить.

#### Грамматический строй речи

В большинстве случаев дети говорят распространенными простыми предложениями, но появляются сложные. Предложения становятся более оформленными грамматически — в них присутствуют основные части речи. Появляются собирательные существительные (детвора, бельё, листва), прилагательные, которые обозначают свойства и состояние вещей (обледенелый, застывший). Детям доступны абстрактные понятия (душевный, милый, добрый).

Выделяют такие особенности развития речи 5 – 6 лет: дети правильно применяют предлоги, спрягают существительные по падежам и числам, согласовывают существительные с числительными (три снегиря, пять шоколадок), образуют притяжательные прилагательные (мамин, лисий). Дети могут неправильно употреблять существительные в именительном, родительном падежах во множественном числе (карандаш — много карандашов) и приставки с пространственным значением (подошел, зашел, вошел). Это считается нормой развития речи в этом возрасте.

#### Связность речи

Дошкольники говорят вполне связно, последовательно и логично. Они могут составить рассказ по картинке или серии иллюстрацией, пересказать небольшую историю или сказку объемом 50 предложений. Могут вести монолог, оперируют фразами. У них достаточно сформированы речевые навыки, чтобы точно выражать свои мысли, желания, делиться впечатлениями.

#### Норма развития речи у ребенка 6 лет

В этом возрасте характерны следующие особенности: словарный запас включает до 3000 слов, они запоминаются на лету; дети выговаривают все звуки; артикуляционный аппарат полностью сформирован; словотворчество «отмирает»; умеют управлять своим голосом — тональностью, громкостью; доступен простой звуковой анализ: могут найти звук в слове и подобрать слова, которые начинаются на него; оперируют обобщающими словами, разными категориями (посуда, транспорт, времена года, животный мир).

#### Развитие связной речи 5 – 6 лет.

Необходимо много разговаривать с ребёнком, вести с ним диалог, отвечать на вопросы, читать и обсуждать книги, фильмы — все это способствует развитию речи.



## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в соответствии с целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста.

### 1.2.1 Целевые ориентиры к пяти годам

- обладает установкой положительного отношения к своей речи, общению;
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении;
- может построить речевое высказывание в ситуации общения,
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развиты крупная и мелкая моторика.

### Целевые ориентиры к шести годам

- умеет оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи;
- умеет различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- умеет называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- уметет находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- понимает и использует в самостоятельной речи простые и сложные предлоги.

### 1.2.2 Технология педагогической диагностики (мониторинга) результатов индивидуального развития детей

Диагностика проводится два раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май). Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень речевого развития ребенка и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений. Обследование проходит по следующим параметрам: звукопроизношение, грамматический строй речи, словообразование, фонематические процессы, связная речь.

#### *Диагностический инструментарий*

#### *1 методика «Звукопроизношение»*

##### 1. ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЗВУКОВ В СЛОВАХ.

Оборудование: картинки по обследованию звукопроизношения:

[С]: собака, колесо, нос; [С']: василек, такси; [З]: зонт, коза; [З']: зебра, обезьяна; [Ц]: цветок, улица, огурец; [Ш]: шапка, кошка, шалаш; [Ж]: жук, рожок, лыжи; [Щ']: щука, ящик, лещ; [Ч]: чулок, очки, ключ; [Л]: лак, пила, стул; [Л']: липа, плита, ноль; [Р]: рыба, корова, сыр; [Р']: репка, пряники, фонарь; [И]: лейка, яблоко, еж, крылья; [К]: капуста, кукла, сок; [Г]: гуси, вагон; [Х]: хлеб, муха, петух.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать картинки с обследуемыми звуками (в начале, середине и конце слова).

## 2. ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЗВУКОВ ВО ФРАЗАХ.

Оборудование: сюжетные картинки (Сахарница стоит на столе; зимой замерзло озеро; Учительница занимается с ученицей; Кошка ловит мышку; Медвежата живут в берлоге; летом льют проливные дожди; Вера натерла на терке морковь; Майя и Юра поют).

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать картинки.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3) – Звукопроизношение в норме или наблюдаются нарушения дифференциации звуков.

Средний уровень (2) – Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.

Низкий уровень (1) – Нарушение нескольких групп звуков

## 2 методика «Грамматический строй речи, словообразование»

1. АКТИВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ: ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ПЕРЕД, ЧЕРЕЗ, НАД, МЕЖДУ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.

Оборудование: сюжетные картинки

Методика обследования: ребёнку предлагают ответить на вопросы о местоположении предметов и действующих лиц сюжетных картинок (например: Где спрятался щенок? Откуда показалось солнышко? и т.п.)

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ФУНКЦИЕЙ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ.

Оборудование: сюжетные и предметные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать изображённые на картинке предметы и персонажи.

А) существительные в И.п. мн.ч. (Что (кто) это?):

-кольца, уши, львы;

-воробьи, стулья, деревья, друзья, крылья.

Б) существительные в Р.п. мн.ч (Много (нет, около, для) чего?):

-окна, ложки, берёзы;

-карандаши, вёдра, листья.

В) Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

-роза, окно, рыба;

-пень, карандаш, ключ.

3. ОБРАЗОВАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С УМЕНЬШИТЕЛЬНО - ЛАСКАТЕЛЬНЫМИ СУФФИКСАМИ.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать изображённые на картинке предметы (существа):

4. ОБРАЗОВАНИЕ НАЗВАНИЙ ДЕТЁНЫШЕЙ ЖИВОТНЫХ.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать изображённых на картинке животных и их детёнышей (например: Кто у курицы (у коровы, у лошади, у собаки, у козы, у львицы, у свиньи?).

5. ОБРАЗОВАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО? КАКОЙ?).

Оборудование: предметные картинки, окружающие предметы.

Методика обследования: ребёнку предлагают сказать, из чего изготовлены предметы (например: стакан из стекла; стол из дерева; шапка из меха; колесо из резины; варенье из брусники; самолёт из бумаги; крепость из снега; дом из кирпича; компот из клюквы; ложка из серебра; медвежонок из плюша; коробка из картона).

**6. ОБРАЗОВАНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?).**

Оборудование: предметные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают сказать, кому принадлежат изображённые на картинках предметы (например: сумка мамы; пальто бабушки; мех лисы; уши зайца; лапы медведя; хвост кошки; голова лошади; чешуя рыбы).

**7. ОБРАЗОВАНИЕ ПРИСТАВОЧНЫХ ГЛАГОЛОВ.**

Методика обследования: ребёнку предлагают дополнить высказывания педагога словами, обозначающими действия героев предложения (например: весной птицы прилетают, а осенью...; на дерево залезают, а с дерева...; Воду в стакан наливают, а из стакана ...; По дороге ходят, а через дорогу ...; В дом входят, а из дома ...; через верёвочку перепрыгивают, а вверх ...).

**8. ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО ВИДА.**

Оборудование: предметные картинки.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать действия, совершаемые персонажами картинки (например: рисует – нарисовал; убирает – убрал; ловит – поймал; снимает – снял; надевает – надел).

Критерии оценки:

Высокий уровень (3) – задания выполняет самостоятельно

Средний уровень (2) – задания выполняет с помощью

Низкий уровень (1) – задание не выполняет, испытывает трудности

### **3 методика «Фонематические процессы»**

**1. КАРТИНКИ С ОППОЗИЦИОННЫМИ ЗВУКАМИ:**

Методика обследования: ребёнку предлагают показать названные картинки (например: зуб – суп; бочка – почка; мак – бак; дочка – ночка; крыса – крыша; миска – мишка).

**2. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОГОВЫХ РЯДОВ И СЛОВ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.**

Методика обследования: ребёнку предлагают поиграть в игру «Эхо» - повторение слоговых рядов и слов: да-та-да; та-да-та; ка-га-ка; га-ка-га; бочка-почка-дочка; заяка-сайка; миска-мишка; рожки-ложки; крыса-крыша; плач-плащ; цвет-свет; кочка-кошка;

**3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗВУКА В НАЧАЛЕ (В СЕРЕДИНЕ, В КОНЦЕ) СЛОВА.**

Оборудование: экран.

Методика обследования: ребёнку предлагают определить, какой звук в начале (в середине, в конце) слов: определи первый согласный звук в словах: мак, дым, трава, кошка; определи последний звук в словах: дом, мак, камыш, ключ, булка.

**4. ПОДОБРАТЬ СЛОВА К ЗАДАННОМУ ЗВУКУ**

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать слова с заданным звуком: «С», «М», «К».

Критерии оценки:

Высокий уровень (3) – Фонематические процессы в норме

Средний уровень (2) – С заданием справляется, но допускает несколько ошибок

Низкий уровень (1) – задание не выполняет, испытывает трудности

#### **4 методика «Связная речь»**

##### **1. ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА СОСТАВЛЯТЬ СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ЗНАКОМОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ (СКАЗКЕ «РЕПКА»).**

Методика обследования: ребенка просят рассказать сказку «Репка», при затруднении взрослый помогает ребенку начать рассказывать: “Жили-были дед и баба. Посадил дед репку. Что было потом?”

Фиксируется: умение ребенка выстраивать сюжетную линию, придерживаясь основного содержания сказки.

##### **2.ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ.**

Методика обследования: ребенку предлагают прослушать и запомнить сказку (рассказ), а затем пересказать.

Фиксируется: умение ребенка выделить структурные части сказки (рассказа): начало, середину, конец; использовать разнообразные синтаксические конструкции, передавая сюжетную линию; умение построить связный пересказ.

Примерные текст для пересказа: Заяц и ёж.

Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье». «Правда!- сказал ему ёжик,- но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?» Вместо ответа зайчик только вздохнул. (К.Д.Ушинский).

##### **3.СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК.**

Оборудование: четыре картинки с изображением серии последовательных событий: «Снеговик».

Методика обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает рассмотреть их и разложить по порядку: “Разложи картинки так, чтобы было понятно, что вначале, что потом случилось и чем завершилось действие? Составь рассказ”.

При затруднениях предьявляется помощь в виде вопросов:

-О ком будешь рассказывать?

-Когда произошла эта история?

-Почему заяц не мог достать морковку?

-Что он придумывал для того, чтобы достать морковку?

-Что помогло зайцу полакомиться морковкой?

-Почему снеговик растаял?

Фиксируется: понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках, возможность составить связный рассказ.

Критерии оценки:

Низкий уровень (1) - Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.

Средний уровень (2) - При составлении рассказа использует не более двух-трех предложений; не пользуется планом при построении рассказа, при описании использует не более двух признаков.

Высокий уровень (3) - Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции

## 2. Содержательный

### 2.1 Описание образовательной деятельности

Предполагается 32 рабочих недели и ориентировочно 64 занятия.

Основное содержание коррекционной работы по периодам обучения.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

В логопедическом кабинете проводятся подгрупповые занятия с детьми. Программа рассчитана на детей 4 - 6 лет (средняя, старшая дошкольные группы). В зависимости от сложности фонетического нарушения у ребенка

Формы организации работы с детьми учителем - логопедом: подгрупповые, проводятся 2 раза в неделю.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и др.) Физминутка.
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Развитие фонематического слуха.

### Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы учителя – логопеда (средняя логопедическая группа).

№	тема	месяц	
		Задачи	Содержание
<b>сентябрь</b>			
1	неделя	- провести процедуру логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Диагностика

2 неделя	«Школьные принадлежности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> </ul> <p>Учить отгадывать загадки и объяснять ответ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Ландыш»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»;</li> <li>3. Загадки на тему Дидактическая игра «Назови цветы правильно»</li> </ol> <p><i>Нищева Н.В. Стр 278</i></p>
3 неделя	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с органами артикуляционного аппарата «Веселый язычок»;</li> <li>2. Отгадывание загадок по теме;</li> <li>3. Речевая игра «Осень»;</li> <li>4. игра «Громко -тихо»</li> </ol> <p><i>О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий»</i></p>
4 неделя	«Осенние месяцы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- закреплять умения образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов, -</li> <li>- развивать быстроту реакции;</li> <li>- учить образовать притяжательные прилагательные с помощью суффикса -ин-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу»</li> <li>2. <i>Н.В.Рыжова стр. 24-25</i></li> <li>3. Отгадывание загадок по теме</li> <li>4. Игра с мячом «Скажи ласково»</li> <li>5. Игра «Какие ты знаешь осенние месяцы»</li> </ol>
<b>октябрь</b>			
1 неделя	«В мире животных»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Развивать общую моторику;</li> <li>- Формировать навыки речевого дыхания; умение изменять</li> <li>- голос по силе и высоте;</li> <li>- Закреплять навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи;</li> <li>- Снимать эмоциональное напряжение;</li> <li>- Закреплять знания по лексической теме «Дикие и домашние животные».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» <i>(см. Н.В. Рыжова стр. 6-7)</i></li> <li>2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу».</li> <li>3. Подвижная игра: «Лиса-чудница».</li> <li>4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным»</li> <li>5. Игра-имитация «Заячья зарядка» <i>(см. Ладутько Л.К., стр.69, зад.5)</i></li> <li>6. Этюд «Встреча с другом».</li> <li>7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</li> </ol> <p><i>Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. Стр. 168</i></p>
2 неделя	«Овощи и фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Развивать общую моторику;</li> </ul>	<p>Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения» <i>(см. Н.В. Рыжова стр. 7-9)</i></p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Изобрази»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки речевого дыхания;</li> <li>- Развивать речевой слух и память;</li> <li>- Снимать эмоциональное напряжение;</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ по алгоритмам</li> </ul>	<p>Дидактическая игра: «Кто в саду»          Комплекс упражнений «Ракета»          Стихотворение «Сапожки»          Игра «Клубочек»          «Собери корзину с овощами или фруктами»  <i>Нищева Н.В. Стр 159</i></p>
3 неделя	«Дерева»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Учить употреблять наречия в сравнительной степени;</li> <li>- Учить употреблять падежные формы существительных во множественном числе;</li> <li>- Развивать память</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил к белочке» (см. Н.В. Рыжова стр. 9-10)</li> <li>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» в гости</li> <li>3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?»</li> <li>4. Чистоговорка <i>Нищева Н.В. Стр 100</i></li> </ol>
4 неделя	«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Учить различать и употреблять предлоги;</li> <li>- Учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11)</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме</li> <li>4. Игра «Удачливый грибник» <i>Нищева Н.В. Стр 161</i></li> </ol>
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать у детей движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Учить употреблять существительные во множественном числе;</li> <li>- Учить употреблять существительные в уменьшительно-ласкательной форме</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39)</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Дом»</li> <li>3. Игра «Здесь и там»</li> <li>4. Речевая игра «Великан и гномик»</li> <li>5. Чистоговорка <i>Нищева Н.В. Стр 177</i></li> </ol>
2 неделя	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Продолжать развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Снимать эмоциональное напряжения;</li> <li>- Развивать пространственные представления;</li> <li>- Формировать воображение;</li> <li>- Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга» (см. Н.В. Рыжова стр. 19-20)</li> <li>2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья»</li> <li>3. Этюд «Дружная семья»</li> <li>4. Игра «Мой дом»</li> <li>5. Игра: «Дочки-матери» <i>Нищева Н.В. Стр 357</i></li> </ol>
3 неделя	«Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» (см. Н.В. Рыжова стр. 22-24)</li> <li>2. Отгадывание загадок по теме</li> <li>3. Речевая игра «Кто кем был»</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мышления, расширять словарь, закреплять падежные окончания;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Учить выделять лишнее</li> </ul>	<p>4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят»</p> <p>5. Игра «Кто лишний и почему»</p> <p>6. Загадки</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 168</i></p>
4 неделя	«Одежда и обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Закреплять умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; притяжательных прилагательных с помощью суффикса -ин</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25)</p> <p>2. КРД «Помогаем маме»</p> <p>3. Отгадывание загадок по теме</p> <p>4. Игра с мячом «Скажи ласково»</p> <p>5. Игра: «Чья это вещь?»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 163</i></p>
<b>декабрь</b>			
1 неделя	«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Учить изменять существительные по падежам; правильно применять предлогов;</li> <li>- Снимать эмоциональное напряжение;</li> <li>- Развивать речевое дыхание и голос</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок навещал любимых питомцев»</p> <p>2. Игра «Доскажи словечко»</p> <p>3. Пластические этюды «Зима»</p> <p>4. Упражнение «Выюга»</p> <p>5. Игра «Бывает - не бывает»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 165</i></p>
2 неделя	«Зимующие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Развивать речевое дыхание и силу голоса;</li> <li>- Учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме; объяснять трудные слова</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Снеговикам радуются морозу»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Звукоподражание птицам Снегирь: «Фью-фью-фью»</p> <p>4. Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри»</p> <p>5. Синица: «Кик-кик-кик»</p> <p>6. Воробей: «Чик-чи-рик»</p> <p>7. Игра «Назови ласково»</p> <p>8. Игра «Объясни слова Незнайке»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 166</i></p>
3 неделя	«Человек. Части тела»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Учить отвечать полными предложениями;</li> <li>- Развивать внимание</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки» (см. Н.В. Рыжова стр. 40-41)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка»</p> <p>3. Речевая игра «Для чего?»</p> <p>4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно»</p> <p>5. Игра «Один-много»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 74</i></p>
4 неделя	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей;</li> <li>- Формировать все компоненты речи через</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная сказка «Новый год»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Обыгрывание ситуации «Новый год»</p> <p>4. Пальчиковый театр «Теремок»</p>



		инсценировку сказки	<i>Нищева Н.В. Стр 356</i>
<b>январь</b>			
2 неделя	«В мире сказок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- Формировать все компоненты речи через инсценировку сказки;</li> <li>- Учить отгадывать сказку по иллюстрациям</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь»</li> <li>2. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу»</li> <li>3. Пальчиковый театр «Репка»</li> <li>4. Дидактическая игра «Угадай сказку»</li> </ol> <i>Нищева Н.В. Стр 458</i>
3 неделя	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Снимать эмоциональное напряжение;</li> <li>- Развивать память и мелкую моторику</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день»</li> <li>2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок»</li> <li>3. КРД «Игры зимой»</li> <li>4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке»</li> </ol> <i>Нищева Н.В. Стр 602</i>
4 неделя	«Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- Закреплять знания детей о профессии, обогащать глагольный словарь детей</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается»</li> <li>4. Игра «Кто чем работает»</li> </ol> <i>Нищева Н.В. Стр 170</i>
<b>февраль</b>			
1 неделя	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- Учить образовывать прилагательные;</li> <li>- Учить отгадывать загадки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>3. Игра «Какая это мебель»</li> <li>4. Загадки по теме</li> <li>5. Игра «Без чего не бывает»</li> </ol> <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>
2 неделя	«Инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. «Составление простых предложений по демонстрации действий»</li> <li>3. Игра «Один-много»</li> </ol> <i>Нищева Н.В. Стр 457</i>
3 неделя	«Защитники Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений;</li> <li>- Закреплять знания о военных профессиях</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. «Составление простых предложений по демонстрации действий»</li> <li>3. Игра «Что делают»</li> <li>4. Игра «Кому это нужно для службы»</li> </ol> <i>Нищева Н.В. Стр 298</i>
4 неделя	«Продукты питания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- Учить образовывать прилагательные, употреблять глагольные формы</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу»</li> <li>2. Игра «Как называется»</li> <li>3. Чистоговорка</li> <li>4. Игра «Что делали с этим</li> </ol>

			продуктом» <i>Нищева Н.В. Стр 421</i>
<b>март</b>			
1 неделя	«Весна. Приметы»	- Развивать память и мелкую моторику; - Учить отвечать полным предложением; употреблять слова с противоположным значением	1. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 2. КРД «Шаловливые сосульки» 3. Игра «Ответь правильно» 4. «Скажи наоборот» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>
2 неделя	«8 марта – женский день»	- Развивать память и мелкую моторику; - Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>
3 неделя	«Посуда»	- Развивать память и мелкую моторику; - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>
4 неделя	«Электр прибор»	- Развивать память и мелкую моторику; - Учить отвечать полным предложением; употреблять слова с противоположным значением	1. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» 2. Игра «Какой у нас есть прибор?» <i>Нищева Н.В. Стр 15</i>
<b>апрель</b>			
1 неделя	«Зоопарк. Животны	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Продолжать развивать движения органов артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» 2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов» <i>Нищева Н.В. Стр 156</i>
2 неделя	«Космос»	- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата; - Развивать пальчиковую моторику; - Расширять объем словаря, уточнять представления о признаках предметов; - Развивать связную речь	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Звездочет» 3. Игра «Посылка» <i>Нищева Н.В. Стр 366</i>
3 неделя	«Перелётные птицы»	- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата; - Развивать пальчиковую моторику; - Расширять объем словаря, уточнять представления о признаках предметов; - Развивать связную речь	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Игра «Посылка» <i>Нищева Н.В. Стр 63</i>
4 неделя	«Транспорт»	- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата; - Развивать пальчиковую моторику; - Развивать динамическую координацию крупной моторики;	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» (см. Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки речевого дыхания;</li> <li>- Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление</li> <li>- Развивать пространственные направления по отношению к собственному телу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Комплекс упражнений «Ракета»</li> <li>5. Подвижная игра «Выбирай машину»</li> <li>6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь»</li> <li>7. Лексическая тема «Транспорт» <i>Нищева Н.В. Стр 184</i></li> </ul>
<b>май</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>«Насекомые»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>Формировать навык речевого дыхания, умение изменять голос по силе и высоте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Божья коровка»</li> <li>2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок»</li> <li>3. Упражнение «Звукоподражания насекомым»</li> <li>4. Загадки <i>Нищева Н.В. Стр 194</i></li> </ul>
<b>2 неделя</b>	<b>«Школьные принадлежности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- Формировать умение согласовывать существительные с числительными.</li> <li>- Учить отгадывать загадки и объяснять ответ;</li> <li>- Учить дополнять предложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «В портфеле»</li> <li>2. Игра «Сосчитай до 5»</li> <li>3. Загадки Игра «Заверши предложение» <i>Нищева Н.В. Стр 145</i></li> </ul>
<b>3 неделя</b>	<b>«Лето»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- Учить составлять описательные рассказы, используя в речи распространенные предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Летний денек»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Дождик»</li> <li>3. Составление рассказа «Что я буду делать летом» <i>Нищева Н.В. Стр 324</i></li> </ul>
<b>4 неделя</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести процедуру логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</li> </ul>	Диагностика

**Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы учителя – логопеда (старшая логопедическая группа).**

№	тема	месяц	
		Задачи	Содержание
<b>сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить особенности речевого развития детей для дальнейшего планирования работы с ними</li> </ul>	Диагностика

2 неделя	«Школьные принадлежности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить добиваться ритмически точного переключения с одной артикуляции на другую;</li> <li>- развивать сильный плавный выдох;</li> <li>- активизировать губные мышцы;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- активизировать словарь по лексической теме;</li> <li>- учить согласовывать существительные с числительными;</li> <li>- учить отгадывать загадки и объяснять ответ;</li> <li>- учить дополнять предложение.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения: «Слоник», «Лягушки»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «В портфеле»;</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Свистки»;</li> <li>4. Игра «Отстукивание слогов»;</li> <li>5. Речевая игра «Сосчитай до пяти» (одна ручка, две ручки, пять ручек и т.д.);</li> <li>6. Загадки в соответствии с тематикой;</li> <li>7. Игра «Подскажи словечко» (ручка нужна, чтобы...);</li> <li>8. Речевая игра «Четвёртый лишний»</li> </ol>
3 неделя	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- развивать мышление;</li> <li>- развивать словарь;</li> <li>- развивать фонематический слух</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с органами артикуляционного аппарата;</li> <li>2. Речевая игра «Запомни и повтори»; «Скажи: один - пять» (один карандаш - пять карандашей);</li> <li>3. Речевая игра «Назови первый звук».</li> </ol> <p><i>И.О. Крупенчук «Научите меня говорить правильно»</i></p>
4 неделя	«Осенние месяцы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- закреплять умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, -</li> <li>- развивать быстроту реакции;</li> <li>- учить образовать притяжательные прилагательные с помощью суффикса -ин-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу»; <i>Н.В. Рыжова стр. 24-25</i></li> <li>2. Согласование существительных в роде и числе;</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме;</li> <li>4. Игра с мячом «Скажи ласково»;</li> <li>5. Игра «Какие ты знаешь осенние месяцы»</li> </ol>
<b>октябрь</b>			
1 неделя	«В мире животных»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять артикуляционные упражнения для свистящих звуков;</li> <li>- Знакомить детей с массажем;</li> <li>- Учить вырабатывать длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка;</li> <li>- Развивать слуховое внимание и слуховую память;</li> <li>- Расширять словарный запас по теме.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка», «Окошко»;</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии (массаж ладоней и пальцев рук);</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Кто дальше загонит мяч?»;</li> <li>4. Игра «Тишина»;</li> <li>5. Речевая игра «Кто у кого?»;</li> <li>6. Дидактическая игра «Кто где живёт?»</li> </ol>

### Игры и упражнения на развитие речевого дыхания (средняя группа)

2 неделя	«Овощи и фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ</li> <li>- работать над подвижностью и активностью губ;</li> <li>- стимулировать высокоактивные точки, расположенных на кистях рук;</li> <li>-развивать длительный, плавный выдох, активизировать мышцы губ;</li> <li>-развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>-активизировать и обогатить словарь по лексической теме «Овощи и фрукты»;</li> <li>- активизировать употребление местоимений «МОЙ, МОЯ, МОЕ»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка», «Слоник»;</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии; пальчиковая игра «Черепашки»;</li> <li>3. Игра: «Я мячом круги катаю», «Угадай, на чём играют?»;</li> <li>4. Д/и: «Что в саду, что в огороде?», «Собери корзину с овощами или фруктами»;</li> <li>5. Речевая игра «Жадина» (это чей лимон – это мой лимон)</li> </ol>
3 неделя	«Деревья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>- научить употреблять сравнительную степень наречий;</li> <li>- научить употреблять падежные формы существительных во множественном числе;</li> <li>- активизировать словарный запас по теме «Деревья», Понятие «Один - много».</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- обучать составлять рассказ по опорным картинкам, словам.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик»</li> <li>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...)</li> <li>3. Д/и «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?»</li> <li>4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком)</li> <li>5. Игра «Узнай по звуку»</li> <li>6. Упражнение «Расскажи-ка»</li> </ol>
4 неделя	«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным;</li> <li>- учить употреблять сравнительную степень наречий;</li> <li>- учить употреблять падежные формы существительных во множественном числе; активизировать словарный запас по теме «Деревья»; понятию «Один - много».</li> <li>- развивать память;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- обучать составлению рассказа по опорным картинкам, словам.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик»;</li> <li>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...);</li> <li>3. Д/И: «С какого дерева лист, веточка?»; «Много чего?»;</li> <li>4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком)</li> <li>5. Игра «Узнай по звуку»</li> <li>6. Упражнение «Расскажи-ка».</li> </ol>
<b>ноябрь</b>			
		- продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом»

*Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.*

1 неделя	«Мой город»	<p>вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пальчиковую моторику;</li> <li>подготавливать руку ребенка к письму;</li> <li>- развивать длительный, плавный выдох</li> <li>- , активизировать мышцы губ;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- учить употреблять существительные во множественном числе.</li> </ul>	<p>«Лопаточка»;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Игры «Пальчиковые шаги», «Строим дом»</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Бабочки»;</li> <li>4. Игра «Где хлопнули?»;</li> <li>5. Речевая игра «Здесь и там»;</li> <li>6. Речевая игра «Великан и гномик» (Дом - домик, домишко)</li> </ol>
2 неделя	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы;</li> <li>- учить стимулировать высокоактивные точки, расположенные на кистях рук; развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- развивать пространственные представления;</li> <li>- активизировать словарь по лексической теме;</li> <li>- формировать воображение; подбирать признаки; развивать связную речь;</li> <li>- побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Горка», «Мостик»;</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии - «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Моя семья»;</li> <li>3. Д/И «Чей кубик поднимется выше?»</li> <li>4. Речевая игра «Какая у вас семья?» Игра «Объясни словечко» - «ТРУДОЛЮБИВАЯ»</li> <li>5. Игра: «Дочки-матери».</li> </ol>
3 неделя	«Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным;</li> <li>- нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- активизировать и расширять словарь по лексической теме;</li> <li>- закреплять падежные окончания;</li> <li>- учить выделять лишнее; развитие логического мышления;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед», «Месим тесто», «Иголочка»;</li> <li>2. Су-Джок терапия: массаж пальцев эластичным кольцом;</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме;</li> <li>4. Речевая игра «Кто кем был?»;</li> <li>5. Игра «Кто лишний и почему?» (курица, гусь, ворона, петух и т.д. );</li> <li>6. Игра «Где позвонили?»</li> </ol>
4 неделя	«Одежда и обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным;</li> <li>- сформировать сильную, правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Иголочка»; «Как язычок гулял в лесу»;</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Фокус»;</li> <li>3. Звуковая игра «Поймай звук»;</li> <li>4. Отгадывание загадок по теме;</li> <li>5. Игра с мячом «Скажи ласково»;</li> <li>6. Игра «Чья это вещь?»</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать и расширять словарь по лексической теме;</li> <li>- закреплять умения образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;</li> <li>- учить образовывать притяжательные прилагательных.</li> </ul>	7. Речевая игра «Из чего какой?»
<b>декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>«Зима»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз;</li> <li>- закреплять употребление слов-действий, слов-признаков;</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> <li>- активизировать словарь по лексической теме; употребление сравнительных прилагательных.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье»;</li> <li>2. Игра: «Доскажи словечко»; (Зима какая? -холодная, морозная и т.д. СНЕГ, ЛЕД, ПОГОДА); Снежинки что делают? - кружатся и т.д. ЛЕД НА СОЛНЦЕ, МЕТЕЛЬ);</li> <li>3. Пластические этюды «Зима»;</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Вьюга»;</li> <li>5. Игра «Скажи наоборот» ( Летом дни жаркие, а зимой...)</li> </ol>
<b>2 неделя</b>	<b>«Зимующие птицы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка»;</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- развивать тактильные ощущения;</li> <li>- учить вырабатывать плавную, непрерывную струи воздуха: взять чистый пузырек и поднести его ко рту; кончик языка слегка высунуть; выдохнуть воздух плавно в пузырек; должен получиться свист;</li> <li>- развивать речевое дыхание и силу голоса;</li> <li>- учить употреблять слова в уменьшительно -ласкательной. форме;</li> <li>- активизировать и расширить словарь по теме.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Лопата копает»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Пирог»;</li> <li>3. Сухой бассейн «Следопыт»;</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Паровозик свистит»;</li> <li>5. Звукоподражание птицам (кто как поет?) Игра «Спой, как птичка»;</li> <li>6. Речевая игра «Назови ласково» (на материале лексической темы);</li> <li>7. Речевая игра «Объясни слова Незнайке».</li> </ol>
<b>3 неделя</b>	<b>«Человек. Части тела»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать направленную воздушную струю по средней линии языка (вызывание звука [ с ] по подражанию);</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- учить отвечать полными предложениями;</li> <li>- активизировать словарь глаголов по лексической теме;</li> <li>- учить подбирать слова-признаки, сравнивать;</li> <li>- учить навыкам словоизменения и словообразования на материале заданной</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Холодный ветер», «Лопаточка»;</li> <li>2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом;</li> <li>3. Пальчиковая игра "Раз-два-три";</li> <li>4. Игра «Тихо-громко»;</li> <li>5. Речевая игра «Для чего?» (глаза нужны для того, чтобы...; НОС, РОТ, УШИ, ЯЗЫК);</li> <li>6. Игра «Скажи одним словом». (у мальчика голубые глаза - он голубоглазый; у девочки длинные</li> </ol>

		темы.	волосы - она длинноволосая и т.д.); 7.Речевая игра «Что чем делаем?» (Смотрим чем? – глазами) СЛУШАЕМ, ЕДИМ, НЮХАЕМ, ЖУЕМ)
4 неделя	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку;</li> <li>- учить вырабатывать сильную, непрерывную струи, идущую посередине языка. Горошины начинают бег при помощи «ветра» из трубочек;</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- учить изображать действия сказочных персонажей и зверей;</li> <li>- расширять словаря по лексической теме;</li> <li>- формировать все компоненты речи и мелкой моторики через инсценировку сказки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок»;</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»;</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»;</li> <li>4. Обыгрывание ситуации «Новый год»;</li> <li>5. Пальчиковый театр «Геремок»</li> </ol>
<b>январь</b>			
2 неделя	«В мире сказок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части;</li> <li>- развивать длительный плавный выдох и активизацию мышц губ;</li> <li>- расширять, обогащать и активизировать словарь по заданной теме;</li> <li>- развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- формировать все компоненты речи через инсценировку сказки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Язычок идет гулять», «Индюк»;</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Чья фигурка дальше улетит»;</li> <li>3. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу»;</li> <li>4. Упражнение «Поймай звук»;</li> <li>5. Пальчиковый театр «Репка»;</li> <li>6. Дидактическая игра «Угадай сказку»;</li> <li>7. Отгадывание загадок по заданной лексической теме.</li> </ol>
3 неделя	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо - влево, вверх-вниз;</li> <li>- развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- учить чередовать длительный плавный и сильный выдох;</li> <li>- активизировать словарь по теме "Зимние забавы". Учить подбирать слова-признаки, слова-действия, сравнивать;</li> <li>- развивать слуховое внимание.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день», «Часики», «Качели»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»;</li> <li>3. Дыхательная игра «Футбол»;</li> <li>4. Составление рассказа-описания по сюжетной картине и из личного опыта «Игры зимой»;</li> <li>5. Игра «Громко-тихо»;</li> <li>6. Объясне значение слов «СНЕГОПАД», «ГОЛОЛЕД». Придумывание предложений с этими словами.</li> </ol>

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.



4 неделя	«Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх;</li> <li>- развивать длительный плавный и сильный выдох. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок;</li> <li>- проводить профилактику утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональную разрядку;</li> <li>- активизировать словарь по лексической теме: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок», «Парус»;</li> <li>2. Дыхательные упражнения «Новогодние трубочки — шутки»;</li> <li>3. Физминутка "Мы работали, устали";</li> <li>4. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается?»;</li> <li>5. Ди «Четвертый лишний».</li> <li>6. Игра «Кому, что нужно для работы?» (Повару для работы нужна – кастрюля).</li> </ol>
<b>февраль</b>			
1 неделя	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; способствовать расслаблению мышц языка;</li> <li>- развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- расширять, обогащать словарь по лексической теме;</li> <li>- учить отгадывать загадки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Кораблик»;</li> <li>4. Игра «Испорченный телефон»;</li> <li>5. Игра «Какая это мебель? Для чего?» (Кухонная - для кухни, Спальная - для спальни и т.д.);</li> <li>6. Загадки по теме.</li> <li>7. Игра «Без чего не бывает?» (Стула без спинки, стола без ножек).</li> </ol>
2 неделя	«Инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево; вырабатывать умение быстро менять положение языка;</li> <li>- формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом; развивать мелкую моторику рук;</li> <li>- продолжать развивать длительный плавный выдох; активизацию губных мышц;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- развивать связную речь (по заданной теме), мышление, координацию движений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели»;</li> <li>2. Упражнение "Выложи из палочек";</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Вертушка»;</li> <li>4. Игра «Правильно-неправильно»;</li> <li>5. Составление простых предложений по демонстрации действий «Подбери действия». (Пилон - что делают? Лопатой - что делают? и т.д.);</li> <li>6. Игра «Один-много» (У меня один топор, а у тебя много).</li> </ol>
3 неделя	«Защитники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; добиваться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика: чередование «Слоник- лягушка»;</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Мыльный пузырь»;</li> </ol>

		<p>другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать направленный длительный плавный выдох; активизацию губных мышц;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- развивать связную речь, мышление, общую моторику, ловкость, координацию движений;</li> <li>- закреплять знания о военных профессиях.</li> </ul>	<p>3. Игра «Слушай и выбирай»;</p> <p>4. Составление простых предложений по демонстрации действий: игра «Что делают?»;</p> <p>5. Игра «Кому это нужно для службы?» (Танк - танкисту, самолет - летчику, автомат - солдату/ и т д)</p>
<b>4 неделя</b>	<b>«Продукты питания»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить артикуляционный аппарат для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка;</li> <li>- научить действовать по инструкции: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки»;</li> <li>- развивать память, связную речь и мелкую моторику;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- учить согласовать существительное с местоимением;</li> <li>- работать над автоматизацией поставленных звуков;</li> <li>- учить словообразованию, образованию прилагательных.</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел»;</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Горка»;</p> <p>3. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу»;</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?», «Жадина» (это МОЙ хлеб, это МОЯ булочка, это МОЕ молоко и т.д.);</p> <p>5. Чистоговорки на заданный звук;</p> <p>6. Игра «Из чего - какой?» (масло из кукурузы- кукурузное)</p>
<b>март</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>«Весна. Приметы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти местообразования щели языка в форме чашечки у твердого неба;</li> <li>- стимулировать высокоактивные точки, расположенные на кистях рук;</li> <li>- развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- формировать плавный длительный выдох, активизировать губные мышцы;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- активизировать словарь по лексической теме;</li> <li>- учить употреблять слова с противоположным значением, слова - признаки, слова -действия.</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Малыш», «Грибок», «Парус»;</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии: пальчиковая игра «Черепашка»;</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Дует ветер»;</p> <p>4. Игра «Одинаковые или разные?»;</p> <p>5. Речевая игра: «Ответ правильно» (весна какая -теплая); «Скажи наоборот».</p>
<b>2 неделя</b>	<b>«8 марта»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить верхний подъем языка для звуков [р], [л];</li> <li>- развивать мелкую моторику, длительный плавный выдох;</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Язычок поднимается», «Грибок»;</p> <p>2. Игра с прищепками;</p> <p>3. Пальчиковая игра «Наши мамы»;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- развивать и обогащать словарь по лексической теме;</li> <li>- учить употреблять в речи уменьшитель - ласкательные суффиксы;</li> <li>- учить составлять рассказ - описание, используя распространенные предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Дыхательное упражнение «Вертушка»;</li> <li>5. Игра «Похлопаем»;</li> <li>6. Речевая игра «Назови ласково»</li> </ul>
3 неделя	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка;</li> <li>- развивать память и мелкую моторику;</li> <li>- развивать сильный плавный выдох, активизацию губных мышц;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- активизировать и обогащать словарь по лексической теме;</li> <li>- учить правильно употреблять в речи предлоги;</li> <li>- учить согласовывать существительное с числительным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения; «Холодный ветер», «Горка»;</li> <li>2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Песня ветра»;</li> <li>4. Д.и.: «Что лишнее?», «какая у вас есть посуда?»;</li> <li>5. Речевая игра «Где живут?» (салат -в салатнике, сахар -в сахарнице)</li> </ul>
4 неделя	«Электроприборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков;</li> <li>- развивать памяти и мелкой моторики;</li> <li>- развивать сильного плавного выдоха, активизация губных мышц;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- активизировать и расширить словарь по лексической теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения: «Мост», «Киска сердится»;</li> <li>2. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне?»;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Катись карандаш»;</li> <li>4. Речевая игра «Назови одним словом»;</li> <li>5. Д.и. «Для чего нужны эти предмет?»</li> </ul>
<b>апрель</b>			
1 неделя	«Животные жарких стран»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить артикуляцию для звука [л];</li> <li>- вызвать звук [л] смешанным способом; развивать движения органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- стимулировать высокоактивные точки, расположенных на кистях рук;</li> <li>- развивать сильной плавный направленный выдох; активизировать губные мышцы;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- активизировать словарь по лексической теме;</li> <li>- учить употреблять слова-признаки, слова-действия;</li> <li>- развивать память, логическое мышление,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Пароход» «Пароход гудит» «Зоопарк»;</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии: массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Весёлые шарики»;</li> <li>4. Игра «Что просит мышка?»;</li> <li>5. Речевое упражнение «Подбери и называй» (жираф какой?, что делает? Слон, Лев, Тигр и т.д.);</li> <li>6. Отгадать загадки (на материале заданной темы)</li> </ul>

		речь.	
2 неделя	«Космос»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх;</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом;</li> <li>- развивать сильный плавный ротовой выдох; активизировать губные мышцы;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- расширять объем словаря по лексической теме, уточнять представления о признаках предметов;</li> <li>- обучать составлению рассказа-описания по наглядному плану</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Приклей конфетку», «Грибок»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Выложи из палочек»;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарик»;</li> <li>4. Игра «Доскажи словечко»;</li> <li>5. Речевая игра «Расскажи-ка» (Это мяч . Он разноцветный. Мяч круглой формы и . т.д.)</li> </ol>
3 неделя	«Перелётные птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять мышцы артикуляционного аппарата; подготовить артикуляцию для звука [р] и вибрации кончика языка;</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- развивать сильный плавный направленный выдох; активизировать губные мышцы;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- расширять объем словаря по лексической теме, уточнять представления о признаках птиц;</li> <li>- учить употреблять падежные конструкции, развивать связную речь</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи»;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Плыви , рыбка!»;</li> <li>4. Игра «Звук заблудился»;</li> <li>5. Речевая игра «Рассмотри и назови» (по лексической теме);</li> <li>6. Речевая игра «Чьи крылья?» (У журавля - журавлиные , у гуся - ..., у утки-, у ласточки-. и т.д.)</li> </ol>
4 неделя	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать вибрацию кончика языка для звука [р];</li> <li>- укреплять мышцы артикуляционного аппарата;</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- развивать сильный плавный направленный выдох; активизировать губные мышцы;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>- расширять, обогащать словарь по лексической теме;</li> <li>- употреблять слова-антонимы;</li> <li>- закреплять навыки словоизменения, словообразования</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»;</li> <li>2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт»;</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Уточки»;</li> <li>4. Игра «Поймай слово»;</li> <li>5. Отгадывание загадок: вспомнить и назвать виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный);</li> <li>6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Поезд длинный , а автобус)</li> </ol>

<b>май</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>«Насекомые»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить вибрацию кончика языка для [р], вызвать [з];</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- формировать навык речевого дыхания;</li> <li>- формировать умение изменять голос по силе и высоте;</li> <li>- развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>расширять и обогащать словарь по лексической теме</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика: «Божья коровка», «Комар»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Паучок»;</li> <li>3. Упражнение «Звукоподражание насекомым»;</li> <li>4. Игра «Найди звук»;</li> <li>5. Речевая игра «Скажи – какой, Что делает» (Бабочка – красивая, разноцветная, летает, порхает)</li> </ol>
<b>2 неделя</b>	<b>«Первоцветы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать тонкие дифференцированные движения кончика языка для [р];</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- расширять и активизировать словарь по лексической теме;</li> <li>- развивать логическое мышление</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Цветы»;</li> <li>2. Массаж пальцев эластичным кольцом;</li> <li>3. Загадки по лексической теме;</li> <li>4. Д.и. «Назови цветы правильно»;</li> <li>5. Речевая игра «Объясни словечко» (подснежник, первоцвет)</li> </ol>
<b>3 неделя</b>	<b>«Лето»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять мышцы артикуляционного аппарата;</li> <li>- развивать пальчиковую моторику;</li> <li>- учить отгадывать загадки и объяснять ответ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Ландыш»;</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»;</li> <li>3. Загадки на тему;</li> <li>4. Дидактическая игра «Назови цветы правильно»</li> </ol>
<b>4 неделя</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести процедуру логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</li> </ul>	Диагностика

**«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).

**«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы первого- третьего раза слетели все пушинки.

**«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

**«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.

**«Костёр»** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

**«Не разбуди игрушку»** Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю - два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли - остановка и долгий выдох.

**«Погрей руки»** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.

**«Султанчик»** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.

**«Листья шелестят»** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.

**«Чья птичка дальше улетит»** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся - каждый напротив своей птички - и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользнит по столу)?

**«Бурлящая вода»** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный - тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

### ***Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.***

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

#### ***1.«Ветерок».***

Педагог: Дует лёгкий ветерок - Ф-Ф-Ф...  
И качает так листок - Ф-Ф-Ф...  
Выдох спокойный, ненапряжённый.  
Дует сильный ветерок - Ф-Ф-Ф.  
И качает так листок - Ф-Ф-Ф.

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки.  
Осенние листочки на веточках сидят,  
Осенние листочки детям говорят:  
Осиновый - А-А-А.  
Рябиновый - И-И-И.  
Берёзовый - О-О-О.  
Дубовый - У-У-У.

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

#### ***2.«Трубач».***

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

#### ***3.«Ёжик»***

Сидя на коврикe, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди - медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф\_. Выпрямить ноги - вдох (4-5 раз).

#### ***4.«Регулировщики»***

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

#### ***5.«Каша кипит».***

Сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот - вдох, выпячивая живот - выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

#### **6.«Гуси шипят».**

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны - назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) - медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

#### **7.«Шар лопнул».**

Педагог:

Надувала кошка шар,  
А котёнок ей мешал:  
Подошёл и лапкой - топ!  
А у кошки шарик - лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны - вдох. Хлопок перед собой - медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

#### **8.«Насос».**

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища) (6-8 раз).

#### **9.«Семафор».**

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны - вдох, медленно опускать вниз - длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

#### **10.«Лыжник».**

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

#### **11.«Часики».**

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

#### **12.«Петух».**

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем хлопнуть ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

#### **13.«Паровозик».**

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

#### **14.«Дровосек».**

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить - вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

#### **15.«Гуси летят».**

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны - вдох, руки вниз - выдох, произносить: гу-у-у-у.

#### ***Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.***

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох - папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

### ***Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.***

Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её, одним словом, второй - ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

#### ***«Цветы».***

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Артикуляционная гимнастика.

#### **Комплекс №1 (октябрь)**

##### ***«Жуём блинчик»***

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков. Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Г орка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

##### ***«Гармошка»***

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз - У нее такой круиз.

развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

##### ***«Улыбка»***

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны - От краев и до десны.

вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

##### ***«Хоботок»***

Я слегка прикрою рот,

Губы - «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.



вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

#### **«Домик открывается»**

Ротик широко открыт,  
Язычок спокойно спит.

научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

#### **Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается».**

Улыбается ребенок,  
Хобот вытянул слоненок.  
Вот зевает бегемот,  
Широко открыв свой рот.

укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание. Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у - и - а», «а - у - и», «и - у а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

#### **Комплекс №2 (октябрь)**

##### **«Маляр»**

Язык - как кисточка моя,  
И ею небо крашу я.

укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое небо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

##### **«Барабаничик»**

За зубами в бугорок бьёт широкий язычок.

отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка), улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

*Варианты:* 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произносим: «дын-дын-дын» («звоночек»). Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»). Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»),

##### **«Любопытный язычок»**

Вот и вышел на порог  
Любопытный язычок.  
«Что он скачет взад-вперед?» -  
Удивляется народ.

укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

##### **«Лягушка»**

Ниже нижнюю губу  
Опущу я, как смогу.

отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

**«Зайчик»**

Губку верхнюю подняв,  
Замер зайчик, зубки сжав.

отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

**«Окошко»**

Рот прикрою я немножко,  
Губы сделаю «окошком».  
Зубки рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

развивать мышечную силу и подвижность губ. Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

**Комплекс №3 (ноябрь)**

**«Лошадка»**

Рот широко открываю,  
К нёбу язык прижимаю.  
Прыгает вниз язычок.  
И раздаётся щелчок.

отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»),

**«Грибок»**

Широко открою рот,  
Будто щелкну я вот-вот.  
Присосу язык на нёбу,  
Челюсть вниз - и вся учеба.

отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

**«Язык здороваётся с подбородком»**

Просыпается язык -  
Долго спать он не привык.  
И спросил у подбородка:  
- Эй, какая там погодка?

отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки - уздечки (при ее укорочении). Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

**«Язык здороваётся с верхней губой»**

Улыбнись, не будь груба,  
Здравствуй, верхняя губа!

отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена. Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Поддержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

#### **«Обезьянка»**

За нижнюю губку заложен язык -  
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

#### **«Бульдог»**

За верхнюю губку заложен язык -  
Бульдог уступать никому не привык.

тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

#### **Комплекс №4 (декабрь)**

#### **«Кучер»**

Губы вместе я сведу,  
Через губы буду дуть.  
Поиграю я в игру  
И скажу лошадке: «Тпру!».

отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них.

Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у- у». Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»)

#### **«Парус»**

Улыбаюсь, рот открыт:  
«Парус» там уже стоит.  
Прислоню язык, смотрю,  
К зубкам верхним изнутри.

удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

#### **«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)**

Обезьянка и бульдог -  
Всем покажет язычок.

укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ - верх). Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

#### **«Хомячок»**

Языком давить стараюсь,

В щеку сильно упираюсь.  
Раздалась моя щека,  
Как мешок у хомяка.

развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.  
Язык поочередно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

#### **«Кружок»**

Мой язык совсем не глуп - Ходит кругом возле губ.

развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека - под верхней губой - левая щека - под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

#### **Чередование «Толстячки - худышки»**

Вот толстяк - надуты щеки И, наверно, руки в боки.

Вот худышка - щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений. Ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

#### **Комплекс №5 (январь)**

##### **«Иголочка»**

Улыбаюсь: вот шутник -

Узким - узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

##### **«Маятник»**

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

##### **«Шарики» (поочередное надувание щёк)**

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем - чередуем,

То в одну, а то в другую.

укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться. Ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

##### **«Самовар»**

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.  
укреплять мускулатуру губ и щек.

Сжать губы, надуть щёки, удерживать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами - Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким. Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка; пошлёпать губами середину языка; пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

**«Чашечка»**

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края - Вот и «чашечка» моя.

научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Комплекс №6 (февраль)

**«Змейка»**

А у змейки язычок Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Зак же он не устает?

развивать подвижность языка, перемененно выдвигая и убирая узкий язык. Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

**«Индюк»**

Широко открыт мой рот,

Язычок - назад - вперед.

Лижет «чашечкой» губу И «болбочет» на бегу.

отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

**«Вкусное варенье»**

Как будто варенье лежит на губе - Слижу его «чашечкой» в ротик себе, отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе - «чашечка» на верхних зубах - «чашечка» вверху за зубами)

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок -

удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

#### **«Фокус» («Дуем с чашечки»)**

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдаёт Мой носик, например.

направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

#### **«Не разбей чашечку»**

Широко открыт мой рот,

Ходит «чашка» взад-вперед.

производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

#### **Комплекс №7 (март)**

##### **«Качели»**

«Чашкой» вверх И «горкой» вниз Гнется мой язык - Артист! выбатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

##### **«Пароход»**

Вывожу язык вперед,

Закушу его - и вот:

«Ы» тяну - и к нам идет Белый-белый пароход.

отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»). Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»),

##### **«Чистим верхние зубы»** (с внутренней стороны) Зубы верхние - смотри:

Чищу «чашкой» изнутри развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

##### **«Покусаям язычок»**

Выдвигай свой язык,

Чтоб лениться не привык.

И от кончика до корня Я кусаю все проворней.

добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык. Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

#### **«Кусаем боковые края языка»**

«Горкой» выгну язычок, пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу Я жую как по заказу.

преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) - и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10-15 раз.

#### **«Чистим зубы снаружи»**

Зубки верхние снаружи Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние - не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

#### **Комплекс №8 (апрель)**

##### **«Зайчик»**

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

##### **«Окошко»**

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

развивать мышечную силу и подвижность ту б. Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

##### **«Загоним мяч в ворота»**

Щек своих не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

научиться выпускать длительную направленную воздушную струю. Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит паропровод»). Это очень нравится детям.

### **«Лопаточка»**

Поперек улыбки лег - Отдыхает язычок.

вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5- 10.

### **«Дуем на лопаточку»**

Дую, дую на «лопатку»,  
Чтоб была широкой, гладкой.

вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Ухмыльнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

### **«Горка» («мостик»)**

Улыбаюсь, рот открыт - Там язык лежит, свернувшись.  
В зубы нижние уткнувшись,  
Горку нам изобразит.

научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка. Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

### **Комплекс №9 (май)**

#### **«Ветерок дует с горки»**

С горки дует ветерок,  
И несет он холодок.

научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно. Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

#### **«Мостик построим - мостик разрушим»**

Ставлю я язык «дугой»  
И кладу - даю покой.

научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка. Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удержать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

#### **«Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны)**

Ходит «горка» влево - вправо,  
Чистит зубки очень браво.

научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка. Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

#### **«Катушка»**

Широко раскрою рот,  
«Горку» выведу вперед.  
И, назад отодвигая,  
Я ее не разрушаю.



развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8- 10 раз в спокойном темпе.

#### **«Улыбка»**

Широка Нева-река,  
И улыбка широка.

Зубки все мои видны - От краев и до десны.

вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

#### **«Иголочка»**

Улыбаюсь: вот шутник -  
Узким - узким стал язык.  
Меж зубами, как сучок,  
Вылез длинный язычок.

научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

### ***Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи***

#### **“Узнай героя”**

Цели:

находить по словам-определениям героя;

самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев: Гадкий, нехороший, жадный - Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый - Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный - Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие - медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый - комарик.

Кривоногий, хромой, хороший - Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой - Бармалей.

#### **“Все наоборот”**

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные - здоровые (зверята)

Злой - добрый (Бармалей)

Грустная - Веселая (Федора)

Грязный - чистый (мальчик)

Темно - светло (краденное солнце)

Высокий - низкий (жираф, бегемот)

#### **“Что делает?”**

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка - ускакала

Простыня - улетела

Брюки - сбежали

Стол - ушел  
Умывальник - выбегает  
Муха - пошла на базар и т.д.  
“Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое - неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха - самовар

Айболит - градусник

Федора - посуда

Крокодил - солнце и т.д.

**“Четвертый лишний”**

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

**“Скороговорки”**

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки, про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

**“Загадки”**

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

“Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

И упал Айболит и лежит на снегу.

Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

А рядом бегемотики схватились за животики.

Я пришью ему новые ножки Он опять побежит по дорожке.

**“Один-много”**

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа Одно дерево - много ...

Одна пальма - много ...

Один крокодил - много .

Одна обезьяна - много .

Одна зверушка - много .

Одно насекомое - много .

### ***Игры на развитие связной речи.***

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

**“Не плачь, мышонок”**

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

**“Бюро находок”** (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

**“Гости”**

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

**“Неожиданная встреча”**

Мойдодыр - Муха-цокотуха Айболит - паук (обыывание)

“Незнайка

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского - дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке). Мойдодыр — это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха — это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик - это ...

Бармалей - это ...

Тараканище - это ...

Федора - это .

**“Объяснялки”**

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что .

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что .

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что.

**“Путаница”**

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник? Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

## **Игры и упражнения на развитие речевого дыхания (старшая группа)**

### **Упражнения артикуляционной гимнастики**

#### **«Окошко»**

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот.

Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

#### **«Лягушка»**

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних

зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

#### **«Слоник»**

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

#### **«Лягушка» - «Слоник» чередование**

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 - 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

#### **«Месим тесто»**

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти - десяти.

#### **«Вкусное варенье» («Чашечка»)**

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 - 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

#### **«Чашечка»**

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 - 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Лопаточка»**

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык

далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

#### **«Мост»**

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

#### **«Иголочка»**

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало. Методические указания: Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

#### **«Лопата копает»**

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 - 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 - 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

#### **«Грибок»**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.

Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

#### **«Индюки»**

Цель: выбатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем

убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания: ледить, чтобы кончик языка был широким, не сужался; чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону; язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

#### **«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо - влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания: нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

#### **«Качели»**

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 - 6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

#### **«Наказать непослушный язычок»**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания: нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы; язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта; похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

#### **«Барaban»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [ д ]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал из рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [ т ]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть.

Постучать со звуком [ д, т ] 5 - 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [ д ] или [ т ].

#### **«Маляр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 - 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

#### **«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» - «Окно» - «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

#### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [ л ].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла-ла-ла. Повторить 5 раз.

#### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [ л ] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 - 4 раза.

#### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 - 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

#### **«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [ д ] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д - ддд », « Д - ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 - 5 таких серий.

#### **«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д - ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка - «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д - ддд ». После произнесения «Д - ддд» - сильно подуть на язык.

### **«Комар»**

Цель: вызывание звука [з ].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

### **«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 - 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

### **Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

Су-Джок терапия. Примеры игр.

#### **Массаж Су-Джок шарами.**

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### **Пальчиковая игра «Черепашка»**

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха И кусала всех от страха,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

#### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже(массажные движения мизинца) на ежа похожи.



(дети катают Су Джок между ладонями) .

### ***Пальчиковая игра «Ёжик»***

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Нужно бельчонку сшить распашонку,  
Починить штанишки шалуну-зайчишке,  
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,  
Если отдам иголки съедят меня волки.  
(дети катают Су- Джок между ладоней)

### ***Пальчиковая игра «Капустка»***

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,  
(ребром ладони стучим по шарiku)  
Мы капустку солим, солим,  
(подушечками пальцев трогаем шарик)  
Мы капустку трем, трем(потираем ладошками о шарик)  
Мы капустку жмем, жмем.  
(сжимаем шарик в кулачке)

### ***Пальчиковая игра «Игрушки»***

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд Куклы Катины сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,  
И веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.  
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с  
большого)  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать.  
(дети катают Су - Джок между ладоней)

## ***Дидактические игры для формирования фонематических процессов***

### ***Игра «Тишина»***

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

### ***Игра «Угадай, на чём играю»***

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

### ***Игра «Узнай по звуку»***

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

### ***Игра «Шумовые баночки»***

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

### ***Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»***

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? - слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант - «жмурки».

дифференциация по темпу (быстро - медленно)

### ***Игра «Кто быстрее?»***

дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

### ***Игра «Полянка»***

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка - 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

### ***Игра «Высоко - низко»***

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки - приседают.

### ***Игра «Тихо-громко»***

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### ***Игра «Метель»***

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### ***Игра «Дует ветер»***

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### ***Игра «Громко-тихо»***

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### ***Игра «Три медведя»***

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

#### ***Игра «Близко - далеко»***

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

#### ***Дифференциация слов, близких по звуковому составу:***

##### ***Игра «Правильно-неправильно».***

вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно - красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

##### ***Игра «Слушай и выбирай».***

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: рак, лак, мак, бак сок, сук; дом, ком, лом, сом; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

##### ***Игра «Какое слово отличается?».***

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком; Канава-канава-какао-канава; Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок; Будка-буква-будка-будка; Винт-винт-бинт-винт; Минута-монета-минута-минута; Буфет-букет-буфет-буфет; Билет-балет-балет-балет; Дудка-будка-будка-будка

#### ***Дифференциация слогов***

##### ***Игра «Одинаковые или разные»***

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

##### ***Игра «Похлопаем».***

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

##### ***Игра «Что лишнее?»***

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

##### ***Игра «Инопланетянин»***

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА- МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

### ***Игра «Что просит мышка»***

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» - заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

### ***Игра «Доскажи словечко»***

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка - Зверек-невеличка,  
Мех теплый, как грелка.  
Зовут его. (белка) .

### ***Игра «Звук заблудился»***

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла По дороге вдоль села.

### ***Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»***

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### ***Игра «Найди звук»***

Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук.

Предварительно картинки называются взрослым.

По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

### ***Игра «Угадай слово»***

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу - отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### ***Игра «Слоговой поезд»***

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов.

Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

### ***Игра «Пирамида»***

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху - один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

### ***Игра «Поезд»***

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### ***Игра «Чудесная удочка»***

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплен магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Дидактические игры для развития грамматического строя речи

### ***Игра «Один - много».***

Мы все - волшебники немного: был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе.

Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: стол — столы, глаз — глаза, стул — стулья, ухо - уши.

### ***Игра с мячом «Скажи ласково».***

Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

### ***Игра «Веселый счет»***

Сколько их - всегда мы знаем, хорошо мы все считаем.

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных. Примеры: один стол — пять столов, один слон — пять слонов, один шкаф — пять шкафов. Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов». Затем - более сложные случаи (кровать, стул, дерево, ухо, . .).

### ***Игра «У кого кто есть?»***

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У». Дети бросают мяч обратно, называя их детёнышей. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре.

У верблюда и верблюдицы - есть верблюжонок,  
У осла с ослицей - есть ослёнок,  
У кота и кошки - есть котёнок,  
У кролика с крольчихой - есть крольчонок,  
У пса с собакой - есть щенок,  
У быка с коровой - есть телёнок,  
У свиньи и боровой - есть поросёнок,  
У коня и лошади - есть жеребёнок,  
У оленухи и оленя - оленёнок,  
У козы с козлом - козлёнок,  
У барана и овцы - ягнёнок,  
А у мамы - конопатые ребята.  
У папы и у мамы есть ребёнок,  
У лисы и лисицы есть лисёнок,  
У медведя и медведицы есть медвежонок,  
У волка и волчицы есть волчонок,  
У зайца и зайчихи есть зайчонок.  
У барсука и барсучихи - барсучонок,  
У тигра и тигрицы есть тигрёнок,  
У льва и львицы - хищный лвьёнок,  
У лося и лосихи есть лосёнок,  
У кенгуру есть кенгурёнок.  
Ежонок - у ежихи, слонёнок - у слонихи,  
У мыши есть мышата, у бобров - бобрята,  
У рыси есть рысята, у белок есть бельчата,  
А у мамы с папой - есть ребята.

### ***Игра « Кто за кем идёт?» (1-й вариант)***

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самок домашних животных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей.

За мамой - верблюдицей идёт . . . Верблюжонок,  
За мамой - кошкой шагает котёнок,  
За мамой - ослицей шагает ослёнок,  
За мамой - крольчихой шагает крольчонок.  
За мамой собакой - щенок,  
За мамой - свиньёй - поросёнок,  
За мамой - коровой шагает телёнок,

За лошадью - жеребёнок.  
За мамой - козой шагает козлёнок,  
За мамой - овцой шагает ягнёнок,  
За оленухой - идёт оленёнок,  
За кем же торопится каждый ребёнок?

***Игра «Кто за кем идёт?» (2-й вариант)***

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самцов домашних животных, множественного числа существительных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей во множественном числе.

За папой - верблюдом идут верблюжата,  
За папой - котом шагают котята,  
За папой - ослом шагают ослята,  
За папой - кроликом шагают крольчата.  
За папой - псом шагают щенята,  
За папой - боровом - поросята,  
За папой - быком шагают телята,  
За папой - конём - жеребята.  
За папой - козлом шагают козлята,  
За папой - бараном шагают ягнята,  
За папой - оленем идут оленята,  
За кем же торопятся наши ребята?

***Игра «Кто кем доволен?» (1-й вариант)***

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей во множественном числе.

Кошка довольна своими котятами,  
Верблюдица довольна своими верблюжатами,  
Ослица довольна своими ослятами,  
Крольчиха довольна своими крольчатами,  
Свинья довольна своими поросятами,  
Лошадь довольна своими жеребятами,  
Корова довольна своими телятами,  
Овца довольна своими ягнятами,  
Оленица довольна своими оленятами,  
Коза довольна своими козлятами,  
Собака довольна своими щенятами,  
А мама довольна своими ребятами!

***Игра «Кто кем доволен?» (2-й вариант)***

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самцов и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных единственного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей в единственном числе.

Кот доволен своим котёнком,  
Верблюд доволен своим верблюжонком,  
Осёл доволен своим ослёнком,  
Кролик доволен своим крольчонком,  
Боров доволен своим поросёнком,  
Конь доволен своим жеребёнком,  
Бык доволен своим телёнком,  
Баран доволен своим ягнёнком,  
Олень доволен своим оленёнком,  
Козёл доволен своим козлёнком,  
Пёс доволен своим щенком,  
А папа доволен своим ребёнком!

***Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»***

Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей!  
Медведь живёт в берлоге,  
Лиса живёт в норе,  
Волк поселился в логове,  
А белочка - в дупле,  
Лишь зайка, бедный зайка,  
Под кустиком сидит И хвостик его маленький От страха чуть дрожит.  
Мышь, крот живут в норе.  
Бобёр живёт в хатке.

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры: бросая мяч поочередно каждому ребенку, ведущий задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч, отвечает.

Вариант 1. - Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. Вариант 2. - Где живет медведь? В берлоге.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

***Игра «У кого что есть?»***

Цель: формирование навыков образования притяжательных прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя часть тела животных. Дети возвращают мяч, образуя притяжательные прилагательные.

У медведя хвост медвежий,  
А у белки - беличий.  
У коровы хвост коровий,  
А у зайца - заячий.  
Морда лисья у лисицы,



У кота - кошачья.  
Морда львиная у львицы,  
У собаки же - собачья.  
Уши - волчьи, заячьи,  
Копыта лошадиные,  
Лапы - беличьи, собачьи,  
Туловище львиное.

Перечисли поскорей Части тела у зверей!

**Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение».**

Мячик прыгать я заставлю, предложение составлю.

Цель: развитие умений согласования слов в предложении, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры: ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно.

**Игра «Из чего сделано?»**

Вот предмет, а из чего люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. Д.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». Рукавички из меха... Дети: затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Можно предложить детям составить предложения. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

**Игра «Чья голова?»**

Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова.

Цель: расширение словаря детей за счет употребления притяжательных прилагательных.

Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова.», а ребенок, бросая мяч обратно, заканчивает: «воронья». Примеры: у рыси голова рысья, у рыбы — рыбья, у кошки — кошачья, у сороки — сорочья. Усложнение: составление предложений с этими

прилагательными.

**Игра «Где мяч?»**

Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры. Вариант 1. Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковер перед собой» и т. П. Вариант 2. Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом.).

**Игра «Кто кем был?», «Что чем было?»**

Мы, конечно, не забыли, кем ещё вчера вы были. Мы, конечно, не забыли, чем ещё вчера что было.

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: цыпленок — яйцом, лошадь — жеребенком, корова — теленком, дуб — желудем, рыба — икринкой, сильный — слабым.

### ***Игра «Кто кем будет?»***

Знаем мы с тобой о том, что бывает с кем потом.

Цель: развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря.

Ход игры: ведущий, бросая мяч детям, задает вопросы: «Кем (чем) будет — яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый» и т. Д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать несколько вариантов ответа. Например: «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

### ***Игра «Два брата ИК и ИЩ»***

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных и увеличительных суффиксов.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинки 2-х братьев и их домики и называет слова.

- Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ - большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Огромный). У ИКА был носик, а у ИЩА? (носище).

Далее закрепляется дифференциация слов: ротик - ротище, лобик - лбище, глазик - глазище, ручки - ручищи, ножки - ножищи. Делается вывод: если в слове слышится «ик», это значит, что предмет маленький, если «ищ» - предмет огромный.

### ***Игра «Кто больше увидит и назовёт?»***

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, образование сложных прилагательных.

Ход игры: ведущий: - У зайца серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом, можно сказать: заяц - длинно... Ухйй (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый.

### ***Игровое упражнение «Подбираем рифмы»***

Цель: развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: ведущий читает детям шуточное стихотворение, дети слушают. Потом взрослый начинает - дети продолжают

### ***Игра «Домики»***

Цель: упражнение в определении рода слов - предметов.

Ход игры: ведущий объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором - «она моя», в третьем - «оно моё», в четвёртом - «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Дети определяют род и число слов.

### ***Физминутка — это “минутка” активного и здорового отдыха.***

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

<p>Паучок полз, полз - упал И лапку сломал. В городскую лавку побрёл И новую лапку нашёл.</p>	<p>Спал цветок и вдруг проснулся. Спать не захотел: Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел.</p>	<p>Бабочка кружит и вьётся. Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! Выше, выше, высоко, Прыгать на носках легко. Стоп. Сели, травушку покушали, Тишину послушали...</p>
<p>Солнце утром лишь проснётся, Мы шагаем друг за другом Лесом и зелёным лугом. Крылья пёстрые мелькают, В поле бабочки летают. - закружились все опять Это - левая рука. Это - правая рука. Справа - шумная дубрава, Слева - быстрая река. Обернулись мы, И вот стало всё наоборот. Слева - шумная дубрава, Справа - быстрая река. Неужели стала правой Моя левая рука?</p>	<p>Мы туристы, мы в пути. Веселей шагайте ноги, Легче - выдох, Глубже - вдох. Путь не близок, не далёк. Впереди течёт ручей: Перепрыгнем поскорей. К речке быстро мы спустились,  Наклонились и умылись. — вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно- Вместе - раз — это брасс. Качаясь на волне - плывём на спине. Вышли на берег крутой и отправились домой!</p>	<p>В небе плавает луна. (Плавные покачивания.) В облака она зашла. 1.2.3.4.5.(Хлопки.) Можем мы луну достать. (Руки вверх.) 6.7.8.9.10 - (Хлопки над головой.) И пониже перевесить. (Руки вниз.) 10.9.8.7. -(Ходьба на месте.) Чтоб луна светила детям.</p>
<p>Руки подняли и покачали - Это деревья в лесу, Вниз опустили, Кисти встряхнули - Листья роняют росу. В стороны руки, Плавно помашем - Это к нам птицы летят. Как они сядут - тоже покажем, Крылья сложили назад.</p>	<p>Ветер дует мне в лицо, Закачалось дерево. Ветерок всё тише, тише, Деревцо всё выше, выше...</p>	<p>По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим, До лужайки добежим. На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки. Стоп. (Присели.) Немного отдохнём И домой пешком пойдём</p>
<p>Прыг да скок, - 2 раза  Скачет заяка - серый бок. По лесочку –  Прыг-прыг-прыг, По снежочку- Тык, тык, тык. Под кусточек он присел, Спрятаться так захотел. Ушками накрылся,</p>	<p>Хомка, хомка, хомячок, Полосатенький бочок. Хомка раненько встаёт, (встать) Щёчки моет, (показывать) Шейку трёт. Подметаает хомка хатку И выходит на зарядку-(на 1, 2 - левая рука (затем правая) к</p>	<p>У оленя Дом большой - 3 раза, Смотрит он в своё окошко. Зайка по лесу бежит, И оленю в дверь стучит: -Стук, стук, Дверь открой! Там в лесу охотник злой. -Зайка, заяка не зевай.</p>

Тихо притаился.	плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая) вверх; на 5-руки на пояс. Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте).	Быстро в дом мой забегай.
-----------------	---	---------------------------

## 2.2 Особенности взаимодействия с семьёй

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников: собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей по вопросам воспитания в семье ребенка с нарушениями речи, а также открытые занятия.

Для достижения оптимальных результатов коррекционно-педагогической работы необходимо выполнять следующие требования:

- Занятия должны проводиться систематически, как в детском саду, так и дома.
- В детском саду и в семье необходимо осуществлять к ребенку индивидуальный подход.
- Родители должны неукоснительно выполнять рекомендации логопеда.

## 3. Организационный раздел

Материально-техническое состояние здания и территории Учреждения соответствует действующим СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда, требованиям антитеррористической защищенности объекта.

Для обеспечения безопасности пребывания воспитанников в Учреждении привлекаются силы и средства для обеспечения антитеррористической защищенности объекта: частное охранное предприятие, группа задержания ФГКУ «УВО ВНГ РФ по Омской области». Учреждение обеспечено проводной и мобильной связью, выполнен монтаж автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения людей, а также резервного пожарного освещения, обеспечено средствами первичного пожаротушения. Установлено видеонаблюдение, КТС GSM ФГКУ УВО ВНГ России по Омской области. Вся территория ограждена, освещена, имеется видеонаблюдение.

### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение для занятий: кабинет учителя - логопеда. Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в

кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

***В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:***

*Для проведения логопедического обследования:*

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование состояния словарного запаса;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;
5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
6. Картинки и тексты

*Для формирования правильного звукопроизношения:*

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

*Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:*

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков.

*Центр речевого развития в кабинете логопеда*

1. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
5. Картотека словесных игр.

*Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя-логопеда*

1. Плоскостные изображения предметов и объектов.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Массажные мячики разных цветов и размеров.
4. Игрушки-шнуровки.
5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

*Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.*

Оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Парты	1
3	Стул взрослый	1
4	Стеллаж для пособий	2
5	Стульчики детские	5
6	Зеркало настенное	1
7	Зеркало индивидуальное	6

### 3.2. Учебно - методическое обеспечение Программы

1. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с.
2. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
5. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
6. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
7. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
8. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
9. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
10. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
11. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
12. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.